

KILL THE PRINCESS (Pop-Rock)

Fiche technique - 4 musiciennes

PERSONNEL & BACK LINE

DÉTAIL		FOURNI PAR LE GROUPE	FOURNI PAR L'ORGANISATEUR	NOTES
EVA	BATTEUSE	Batterie 5 fûts Cymbales (HH, Ride, Crash x2)		
CÉLINE	BASSISTE + CHOEURS	Basse électrique	Multiprise	
NELL	CHANTEUSE LEAD + GUITARISTE (électrique + acoustique)	Guitare électrique Guitare acoustique Pedalboard	Multiprise	
EMILIE	GUITARISTE LEAD (électrique)	Guitare électrique Pedalboard	Multiprise	
REGIE	TECHNICIENS (Régie, plateau, retours, lumières)		X	

TECHNIQUE

DÉTAIL		FOURNI PAR LE GROUPE	FOURNI PAR L'ORGANISATEUR	NOTES
SCÈNE	PLATEAU / ESTRADÉ STABILISÉE		X	5m/3.5m minimum
S O N O R I S A T I O N	1 FAÇADE ADAPTÉE		X	à confirmer par l'organisateur
	MICROS + stands		X	
	RETOURS (Auxiliaires)		X	
	CONSOLE NUMÉRIQUE 16/6/2 > 2 ÉGALISEURS 31 BANDES (FAÇADE & RETOURS) > EFFETS INTÉGRÉS		X	
ÉCLAIRAGE	LUMIÈRES PLATEAU / SALLE		X	
MONTAGE / DÉMONTAGE	TECHNIQUE		X	

INSERT

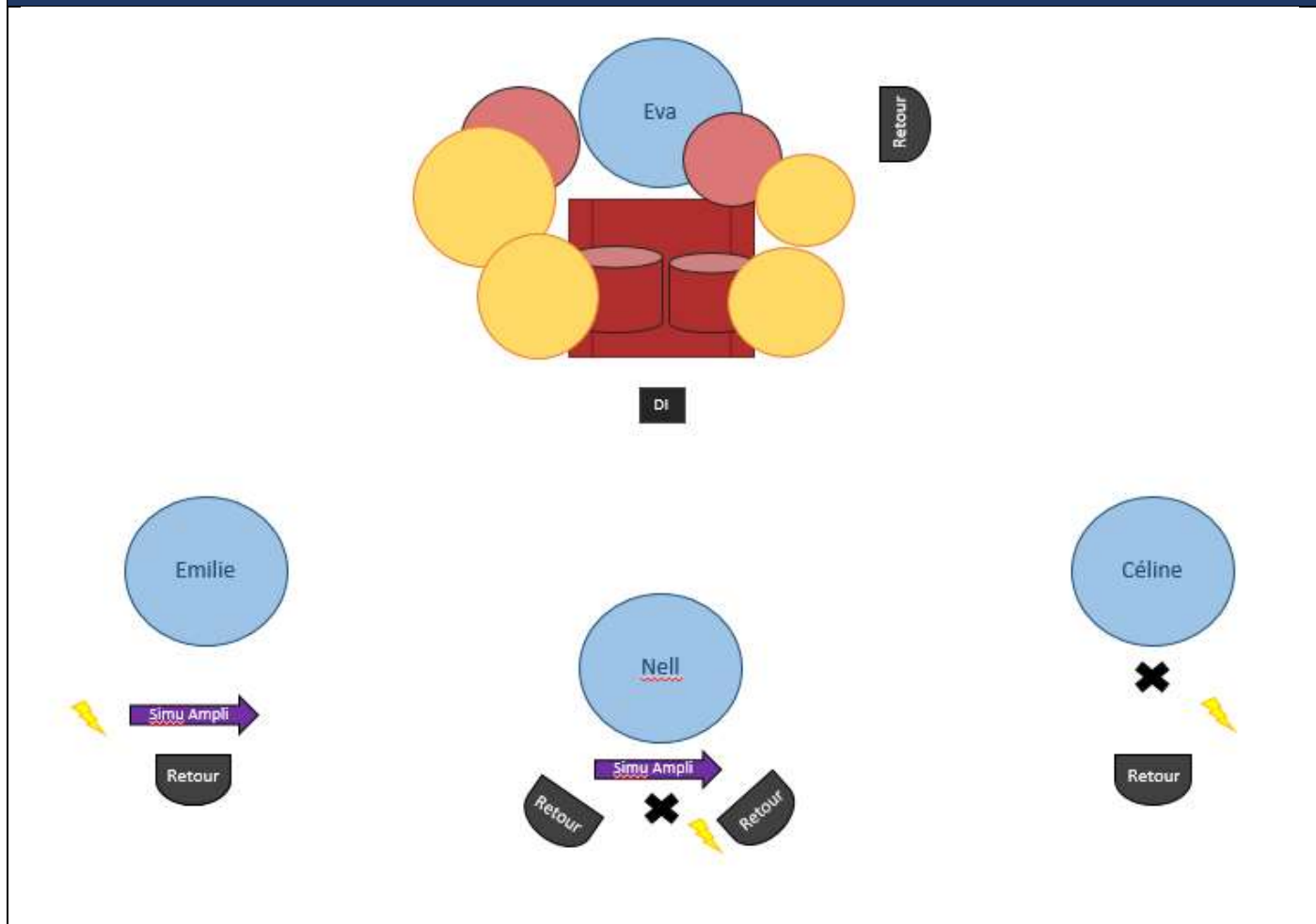
VOIE	POUR L'INSTRUMENT	FOURNI PAR LE GROUPE	FOURNI PAR L'ORGANISATEUR	EFFET(S)
1	GROSSE CAISSE		SHURE BETA 52A	Comp/Gate
2	CAISSE CLAIRE		SHURE SM 57	Comp
3	TOM AIGU		SHURE BETA 56A	Comp/Gate
4	TOM MEDIUM		SHURE BETA 56A	Comp/Gate
5	TOM BASSE		SHURE BETA 56A	Comp/Gate
6	HH		SHURE KSM 137	
7-8	RIDE / CRASH		SHURE SM 94 (O.H. x2)	
9	CHOEURS		SHURE SM58	
10	BASSE		DI	Comp/Gate
11	GUITARE ELECTIQUE LEAD	TWO NOTES LE CRUNCH AVEC DI INTEGRÉE		Comp/Gate
12	CHANT LEAD	SHURE SM58		Comp/Reverb
13	GUITARE ELECTIQUE	TWO NOTES TORPEDO CAB+M AVEC DI INTEGRÉE		Comp/Gate
14	GUITARE ELECTO-ACOUSTIQUE		DI	Comp/Reverb

AUXILIAIRES / MONITEURS

VOIE	POUR L'INSTRUMENT	FOURNI PAR LE GROUPE	FOURNI PAR L'ORGANISATEUR	EFFET(S)
1-2	CHANT LEAD / GUITARES		Wedge x2	Fader
3	GUITARE ELECTRIQUE LEAD		Wedge x1	Fader
4	BASSE		Wedge x1	Fader
5	BATTERIE		Wedge x1	Fader

CONTACTS : NELL – 06 20 22 91 64 | CÉLINE – 06 63 62 73 48 | killtheprincessmusic@gmail.com

KILL THE PRINCESS - PLAN DE SCÈNE



KILL THE PRINCESS - RIDER

ACCES & MISE EN PLACE

Merci de nous communiquer le lieu et conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert. Le groupe se déplaçant en véhicules, merci de prévoir 2 places de parking le plus près possible de la scène.

ACCUEIL DU GROUPE

Merci de prévoir au moins une personne informée du déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer le groupe au moment de son arrivée. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au groupe en amont. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

TEMPS INDICATIF D'INSTALLATION / BALANCES

- Déchargement : 15 minutes
 - Installation du plateau : 20 minutes
 - Balances : 30 à 45 minutes
 - Si changement de plateau : 15 minutes
- Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

LOGES

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

CATERING

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe. Merci de prévoir un repas au moins 1h avant le début du concert. Si ce n'est pas possible, merci de prévoir des encas et sandwichs en loge. Attention : l'une des membres est allergique à la volaille !

HEBERGEMENT

Si le groupe doit dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb avec places de parking.

CAPTATION VIDEO & PHOTOGRAPHIES

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par l'organisateur. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

MERCHANDISING

Nos t-shirts pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table.

INVITATIONS

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.